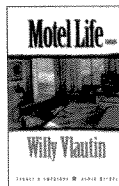


Willy Vlautin *Motel Life*

Albin Michel, traduit de l'anglais (E.-U.)
par David Fauquemberg, 227 pages, 19 €

**Le lien entre deux frères comme
fil conducteur du récit. Un premier
roman convaincant.**



Willy Vlautin, chanteur et compositeur du groupe rock Richmond Fontaine, signe un premier roman à l'écriture rapide et efficace. *Motel Life* est avant tout une histoire de frères, Jerry Lee et Frank Flannigan, dont la vie, déjà pas glorieuse, s'écroule quand l'un d'eux tue un adolescent dans un accident de voiture. Tout en sobriété, l'auteur nous entraîne dans une fuite sans but, celle de losers dont les étapes sont des motels minables au cœur des Etats-Unis. Leur lien fraternel devient le fil conducteur du récit, mais surtout de leur existence, dont les éléments leur glissent entre les doigts. L'atmosphère devient lourde, sensible, touchante quand Frank invente, dans l'espoir d'oublier leur misère, des histoires dans l'histoire. Car malgré la poisse ambiante des événements, les mots deviennent synonymes d'espoir, de rêves auxquels ces faux héros s'accrochent comme à une main tendue. Justesse, simplicité, force, Willy Vlautin sait convaincre. **Marie Leroy**